

PROYECTO DEL PERIÓDICO ESCOLAR LA GACETA UNITARIA

JUSTIFICACIÓN

Un periódico es un elemento integrador de la comunicación, y como tal puede ser utilizado en las aulas de todos los niveles.

Desde hace varios años, en este Colectivo de Escuelas Rurales se viene realizando el periódico escolar, primero El GUA y más tarde LA GACETA UNITARIA bastante interesante en su realización, pero que no han respondido a objetivos didácticos, convirtiéndose más bien en simples actividades de clase, o realizándose de cara a la galería, dando como resultado final periódicos que son más del profesorado que de los alumnos y alumnas.

Lo fundamental es que el periódico, al ser un instrumento de trabajo de gran amplitud y diversificación, y que dispone de procesos de trabajo muy definidos, nos puede servir como instrumento didáctico privilegiado para conseguir a través y a partir de él objetivos que sería imposible o muy difícil lograr con otros medios. El periódico escolar puede llegar a ser uno de los vehículos más idóneos para conseguir el razonamiento integrador de los alumnos y alumnas.

El periódico hace posible de manera asequible la **enseñanza activa**.

En un periódico tienen cabida todos los **elementos del currículum**.

Cuando los niños y niñas ven en sus manos un periódico realizado por ellos mismos ven reforzado su esfuerzo de manera eficaz, interiorizando su propio aprendizaje y dando suma importancia al camino o proceso que le ha llevado al mismo. De esta forma, el periódico escolar se convierte, de cara a la evaluación y revisión de los procesos de aprendizaje, en elemento insustituible de trabajo, ya que:

Integra las enseñanzas

La realización de un periódico, dada su complejidad, da respuesta didáctica a multitud de áreas, temas y actividades, así como a elementos de aprendizaje difíciles de lograr de otra forma.

Motiva hacia el aprendizaje

No sólo es entretenido, sino que además los resultados obtenidos, refuerzan el interés por el aprendizaje y sus procesos, como son la investigación, la búsqueda de información, la estética, la composición y el desarrollo de la plástica y la imagen.

Orienta hacia un método de trabajo

Un periódico tiene un proceso de trabajo que hay que seguir.

- **Etapa de intereses**, ¿qué es lo que se pretende?, ¿qué queremos decir o manifestar?
- **Etapa de planificación**: elegir los medios, las personas, la organización, los recursos, decidir dónde y cómo se consigue la información, etc.,
- **Etapa de búsqueda de información**, en la que se recogen los datos, se realizan las entrevistas, se hacen los dibujos y las fotografías, etc.,
- **Etapa de diagramación**, en la que se estructura el periódico, se asignan los espacios, se deciden los titulares y la presentación, etc.,
- **Etapa de montaje**, en la que se realiza la matriz del periódico.
- **La fase de impresión**, según el medio con que se cuente, la fase de distribución, que es de vital importancia que realicen los mismos alumnos y la fase de revisión y evaluación de todo lo anterior, sin la cual, en las aulas, nada tendría sentido.

Orienta hacia la investigación

Para el periódico es imprescindible planificar, saber lo que se quiere, buscar datos y cotejarlos, confirmar supuestos y posibilidades, redactar y corregir, comparar y describir, y finalmente presentar el trabajo realizado. Son las mismas fases, salvando las diferencias de procedimiento, que las de cualquier otro proceso de investigación.

Es instrumento de evaluación

Desde el momento en que un periódico escolar ha salido a luz, todo el mundo lo puede leer, apreciar y juzgar. Si en él se ha reflejado de forma adecuada el trabajo realizado en el aula, la publicación se convierte en escaparate de las actividades, puede dar lugar a críticas y sugerencias y servir

de base a la revisión de todos los procesos de aprendizaje y por supuesto del mismo periódico.

CONTEXTUALIZACIÓN

El C.E.R. Lanzarote está compuesto por 14 centros, con un total de 26 unidades, repartidos entre los municipios de Tinajo, Teguiise, Haría, Yaiza y San Bartolomé de la siguiente manera:

- Escuelas de una unidad, con alumnado desde Infantil hasta Primaria: CEIP Los Valles (Infantil y Primaria hasta 6º curso), CEIP La Vegueta, CEIP Muñique y CEIP Tiagua (Infantil y Primaria hasta 4º curso), CEIP Las Breñas (Infantil y primer ciclo de Educación Primaria).
- Escuelas de dos unidades, una con alumnado desde Infantil hasta primer ciclo de Primaria y otra para el resto de niveles de Primaria: CEIP Soo.
- Escuelas de dos unidades, una específica para Infantil y otra para Primaria: CEIP La Caleta de Famara, CEIP Nazaret, CEIP Tao, CEIP Güime, CEIP Mararúa y CEIP Las Mercedes.
- Escuelas de tres unidades, una para Infantil y dos para Primaria: CEIP EL Cuchillo.
- Escuelas de cuatro unidades, dos para Primaria y dos para Infantil: CEIP María Auxiliadora.

Las enseñanzas que se imparten en el C.E.R. Lanzarote van desde el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil hasta el segundo nivel del primer ciclo de Educación Primaria en nueve de los once centros pertenecientes al colectivo y hasta el tercer ciclo de Educación Primaria en los otros dos centros que restan.

Respecto al profesorado del C.E.R., indicar que el colectivo está compuesto por veintisiete profesor/as, de los cuales dieciocho tienen tutorías y los nueve restantes son maestros especialistas itinerantes, con las siguientes especialidades: uno de música, tres de inglés, dos de educación física, uno de francés, uno de religión y uno de pedagogía terapéutica. Además el EOEP Lanzarote-Sur, dispone de tres orientadores y un maestro especialista en

audición y lenguaje para atender las necesidades específicas de apoyo a las NEAE del colectivo.

En estas zonas geográficas hay una serie de características comunes:

- Clima árido con escasez de lluvias y alto grado de humedad.
- Paisaje volcánico y llano, que favorece las comunicaciones y proximidad entre los distintos núcleos poblacionales.
- Tradicionalmente dichos núcleos de población eran eminentemente agrícolas y ganaderos, aunque estas actividades, en la actualidad han descendido considerablemente, produciéndose un trasvase hacia el sector servicios.
- Estos núcleos están dotados de centros socioculturales y canchas deportivas alrededor de los cuales se desarrollan las actividades culturales y recreativas de la localidad. Todos los municipios a los que pertenecen disponen de biblioteca pública y teatro donde se realizan actividades culturales (obras de teatro, conciertos, actividades escolares,...). En cuanto a los servicios sanitarios, indicar que tanto los Centros de Salud como las farmacias, se encuentran a poca distancia de ellos, en el casco urbano municipal.
- La población presenta un nivel cultural medio-bajo, con estudios primarios en su mayoría, y una buena parte con estudios medios, aunque sus expectativas culturales se han visto incrementadas y se observa una inquietud por la formación de sus hijos. La conflictividad social que se presenta en estos pueblos es nula.
- En cuanto al alumnado, éste es mayoritariamente de la propia localidad, aunque en algunas aulas existen alumnos de otras islas, de la península, de países miembros de la UE y/o de países de América del Sur.

OBJETIVOS

1. Realizar un periódico en el que refleje y sea crónica de nuestras escuelas, y que se desarrolle según el proceso de elaboración similar al de un periódico real.

2. Utilizar el contenido del periódico y su proceso como centro de interés en relación a los objetivos y contenidos que se están tratando en el aula.
3. Utilizar los conocimientos que se tienen de estrategia interdisciplinar, con el fin de que los alumnos y alumnas sigan un proceso de trabajo que les ayude a descubrir o profundizar en la técnica de hacer un periódico.
4. Desarrollar estrategias que animen desde los primeros años a la lectura, les animamos a crear sus propias historias y cuentos.

METODOLOGÍA

Después de dialogar y ofrecer opiniones, la Comisión estableció:

- Las secciones más o menos fijas:
 - “Qué te cuentas “cuentos, adivinanzas retahílas etc.
 - “Entrevistamos a”...
 - “Creo que...” (opiniones.)
 - “Cuidado con...” (Salud alimentación...)
 - “Sabías que...” (curiosidades efemérides...)
 - “Endenantes” (tradiciones...)
 - “Pasando el rato” (entretenimiento).
 - “Se comenta, se dice, se cuenta, se rumorea...” (noticias)
- Distribuir los temas a desarrollar en las aulas utilizando diferentes técnicas y procedimientos (cuento, fiesta popular, estación, etc.)
- Con la selección realizada, se pasará a diseñar y maquetar el periódico.
- Posteriormente se editará impreso y digital y se repartirá a las diferentes escuelas.
- El alumnado se lo llevará para verlo con la familia.
- Se informará a las familias de la edición digital.

PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo refleja las distintas fases que se van a seguir en la elaboración del periódico escolar.

- 1º) **Diseñamos el guión del periódico:** Se establecen secciones que consideramos básicas y que sirven de canal de comunicación entre las escuelas y la Comisión.

- 2º) Desarrollo de las secciones:** Cada escuela del CER debe asumir tanto el trabajo colectivo como el individual, referido a la recogida de datos varios, confección de la sección correspondiente.
- 3º) Creación de cuentos:** Como uno de los objetivos propuestos es desarrollar estrategias que animen desde los primeros años a la lectura, les animamos a crear sus propias historias y cuentos.
- 4º) Plazos de tiempo:** una vez planificado el trabajo (se entregará en pen drive) es necesario poner fechas para la recogida de materiales y la selección de ellos para su publicación y maquetación. Se debe tener en cuenta que en nuestro colectivo es aún más necesario, ya que nos vemos una vez al mes. Las fechas se comunicarán por trimestre.
- 5º) Fotocopiado:** Cuando las páginas del periódico estén preparadas se iniciará la fase del fotocopiado en la que colaboraban el Ayuntamiento de Teguiuse, un informático para la edición digital y todos los miembros voluntarios del CER.
- 6º) Reparto:** La última fase consistirá en llevar los periódicos a las diferentes escuelas para el reparto entre el alumnado, de esto último se encargarán los tutores.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

La comisión propone las siguientes actividades para que sean desarrolladas en cada uno de los centros pertenecientes al colectivo. Al mismo tiempo, se aprovecha para comunicar a todos los centros que todas aquellas actividades que realicen para la elaboración del periódico, pueden ser compartidas con el resto de centros del colectivo con el objetivo de compartir las buenas prácticas y aprender todos de ellas.

Las actividades propuestas son:

1. Leer periódicos: se trabajará tanto en formato de papel, llevando periódicos a clase, como con periódicos digitales proyectados en el aula. Se trabajarán diferentes tipos de periódicos, buscando llegar a nuestro alumnado y tratar de engancharles en la actividad, desde un primer momento, con temas cercanos y motivantes.

2. Ver las diferentes secciones: en esta actividad buscaremos aquellas secciones que nos parezcan más interesantes con el fin de incluirlas en nuestro periódico, así como coger ideas para desarrollar las nuestras.
3. Elección de la sección: finalmente, se repartirá las diferentes secciones que le toca a cada uno de los centros. El alumnado se ocupará de la realización de los artículos y pasatiempos que posteriormente incluiremos en el producto final.

EVALUACIÓN

En la elaboración de un periódico son necesarias distintas fases:

1. **Fase de preparación:** en la que los profesores/as y los alumnos/as elaboran un plan de acción que permita lograr los objetivos de la mejor forma posible.

Elección del nombre, planificación, maquetación, reparto de responsabilidades, etc.

2. **Fase de operación:** en la que el grupo realiza las actividades seleccionadas, orientado por el profesorado.

Búsqueda de datos, redacción, composición, dibujos, elaboración final, distribución, etc.

3. **Fase de control:** La finalidad es la de comprobar lo que los alumnos y alumnas aprenden y cómo lo aprenden, en función de lo que se esperaba lograr. Según los resultados que se van obteniendo total o parcialmente, el plan puede ser reestructurado.

Evaluación del trabajo de la sección

Para el profesorado:

- 1.- ¿Está el material suficientemente documentado para su utilización real?
- 2.- ¿Tiene el material coherente con los objetivos perseguidos?
- 3.- ¿Ha aplicado los conocimientos aprendidos en clase para su elaboración?
- 4.- ¿Es el material adecuado para la transmisión del objetivo?
- 5.- ¿Desarrolla adecuadamente todos los puntos exigidos en el guión?
- 6.- Originalidad en el tratamiento del tema.

7.- Presentación del material (calidad, limpieza, etc.)

Para el profesorado y el alumnado en diálogo:

Diálogo sobre:

- la información recibida.
- las dudas y lagunas que han podido quedar en el proceso de aprendizaje.
- sobre el sistema seguido por el grupo en la elaboración del trabajo.
- convirtiendo la evaluación del trabajo en una nueva situación de aprendizaje.

Para toda la clase

Recogida de información sobre:

- los conocimientos y opiniones de los demás alumnos sobre el tema.
- las relaciones de los alumnos entre sí.
- el nivel de profundización del grupo que ha presentado el trabajo, al tener que defenderlo en su clase para la publicación.

Dicha información permite un feed-back que se extiende a todo el grupo de alumnos.

La utilización posterior de la obra realizada (Feed-back)

El profesorado puede utilizar el periódico durante muchas sesiones de clase, pues a partir de él, de su lectura constante, de su estudio y de su evaluación puede llegar a otras conclusiones y al logro de otros objetivos del programa a los que de otra forma, y sin la motivación resultante de la confección del periódico, le hubiera sido difícil acceder.